




ACHTER DE
SCHERMEN
VAN DE
FORMULE 1

 **Eelco den Boer**
 @EelcoF1nl 

**‘IK LEVER EEN
BIJDRAGE AAN
DE SPORT WAAR
IK VAN HOU’**

Net als coureurs volgt Claire Dubbelman de route van de opstapklassen naar de top van de autosport, maar dan naast het circuit. Ze is FIA-verantwoordelijke voor alle formuleracerij, behalve de Formule 1 en Formule E. Ze leerde veel van haar vader over de auto-industrie, maar houdt ook altijd een wijze les van haar moeder in het achterhoofd: “Onderzoek alles en behoud het goede.”

 Andreas Terlaak

Ze heeft als taak om vanuit de basis, in feite karting, het best mogelijke systeem te creëren om de beste rijders in de Formule 1 te krijgen. Daarvoor heeft de FIA een piramide opgesteld van Formule 4 naar Formule 3 en Formule 2 (zie kader). Voor de Formule 4 en regionale Formule 3 stelt de FIA reglementen op, maar de bonden en promotors doen de uitvoering. De internationale Formule 3 en Formule 2 zijn de kampioenschappen waarvoor Claire Dubbelman (33) verantwoordelijk is. Niet alleen zijn de reglementen in handen van de FIA, de internationale autosportbond stelt ook de officials aan en verzorgt het management. “Alles is gericht op doorstroming naar de Formule 1”, stelt Dubbelman. “Alle reglementen zijn ook gebaseerd op wat we in de Formule 1 doen, maar dan aangepast aan het niveau dat we per categorie willen bereiken. Dat gaat dus steeds een stapje omhoog. Het doel is om altijd dezelfde prioriteiten te hanteren. Voor ons zijn veiligheid, technische gelijkheid en sportiviteit de drie belangrijkste pijlers.”

WEINIG THUIS
Voor haar werk is Dubbelman naar Zwitserland verhuisd, maar thuis is ze niet vaak. “Het is veel reizen. Ik ben ongeveer 25 weekenden, of eigenlijk weken, per jaar op pad. Je moet het dus heel leuk vinden om dit goed te kunnen doen en te blijven genieten. Het is hard werken en je moet er een hoop voor opgeven, maar ik vind het heel belangrijk om op deze manier een bijdrage te leveren aan de sport waar ik zo van hou.” Haar vader, Huub Dubbelman, die tot hij anderhalf jaar geleden met pensioen ging pr-chef bij Mercedes-Benz Nederland was, heeft haar passie voor de autosport gewekt. “Hij maakte me wakker om samen Formule 1-races te kijken en nam me mee naar circuits”, vertelt ze. “Hij heeft me ook altijd laten zien dat je hard moet werken voor wat je wilt. In mijn carrière was en is hij mijn belangrijkste steun, omdat hij begrijpt waar ik tegenaan loop. Maar hij heeft me ook altijd vrijgelaten in mijn keuzes. Mijn zusje heeft dezelfde opvoeding genoten, maar werkt niet in de autosport, dus het is niet zo dat we ervoor gedruild zijn. Toen ik op mijn eenentwintigste mijn bachelordiploma haalde, dacht ik: als ik de rest van mijn leven moet werken, kan ik maar beter iets gaan doen wat ik heel erg leuk vind. Dus heb ik van mijn hobby mijn werk gemaakt.” Dubbelman begon als promotor in het Noord-Europese Formule Renault 2.0-kampioenschap. “De coureurs met wie



**‘WAT JIJ IN DE AUTO
PROBEERT TE DOEN,
DOE IK DAARBUITEN:
OPKLIMMEN’**

DE PIRAMIDE VAN TODT

Naar de visie van FIA-president Jean Todt is de autosportladder heringericht met een duidelijke structuur. Jonge coureurs kunnen vanuit de karts naar de Formule 4, waarvan wereldwijd twaalf kampioenschappen bestaan, en dan door naar een van de drie regionale Formule 3-kampioenschappen: Amerika, Azië en Europa. Die worden allemaal georganiseerd door de nationale autosportbonden, in samenwerking met de FIA. De wereldautosportbond is zelf verantwoordelijk voor de Formule 3, Formule 2 en Formule 1, die sinds dit jaar in dezelfde weekenden worden afgewerkt. Deze autosportpiramide moet zorgen voor een soepele doorstroming. Per laag zijn richtlijnen opgesteld voor onder meer kosten, vermogen, licentiecriteria en minimumleeftijd. Claire Dubbelman: “Het idee is om coureurs te begeleiden van de Formule 4 tot en met de Formule 2, zodat de besten met de beste voorbereiding in de Formule 1 komen en daar hun talent kunnen etaleren.”

ik toen werkte, vroegen me weleens wat ik wilde bereiken. Ik zei altijd: ‘Wat jij in de auto probeert te doen, doe ik ook, maar dan daarbuiten, namelijk omhoogklimmen.’ Mijn talent is niet *on-track* maar *off-track*.”

TRANSPARANT EN CONSEQUENT

Ze heeft de kansen gepakt die ze kreeg en dat heeft haar tot het voorportaal van de Formule 1 gebracht. Haar brede achtergrond – ze heeft niet alleen als promotor gewerkt, maar ook als consultant voor autosportbonden en teammanager in de GT3 – maakte haar een interessante kandidaat voor de FIA. “Ik heb de sport vanuit elk perspectief gezien”, verklaart Dubbelman. “Zowel van de kant van de regels schrijven als ze naleven en de grenzen opzoeken.” Bij de FIA begon ze als manager van het Europees Formule 3-kampioenschap. Telkens kreeg ze er meer werk bij en sinds afgelopen jaar is ze verantwoordelijk voor de hele ladder. Niet alleen richt ze zich op de organisatie en inrichting van de kampioenschappen, maar ook op de begeleiding van coureurs en officials. Ze krijgen trainingen en briefings over onder meer veiligheid, antidoping en procedures. “Voor het seizoen begint, willen we iedereen op het hoogst mogelijke niveau krijgen. Het streven is om iedereen op dezelfde manier met de materie te laten omgaan. We willen zo transparant en consequent mogelijk zijn in alles wat we doen.” Dat moet zorgen voor een gelijk speelveld en voor eerlijke kansen voor alle coureurs om te tonen wat ze in huis hebben. In hoeverre coureurs doorstromen, daarop heeft de FIA geen invloed. “Dat is aan de teams en daarbij spelen ook andere belangen een rol, zoals commercie, waarmee wij niets te maken hebben. Wij moeten zorgen voor het beste platform en de juiste instrumenten voor de coureurs om zich te kunnen bewijzen.”

ABSOLUTE LEGENDE

Voor Dubbelman zelf komt de Formule 1 ook steeds dichterbij. De afgelopen twee jaar stak ze veel op van haar baas, Charlie

Whiting, tot zijn plotselinge overlijden in maart. “Het was een voorrecht om voor hem te werken. Ik vind het heel erg dat het niet langer heeft mogen duren”, zegt ze. “Hij was een autoriteit in de autosport. Het is heel mooi om te zien dat iedereen erop gebrand is zijn werk voort te zetten en hem trots te maken. Niet alleen binnen onze organisatie, maar wereldwijd. Hij had immers diverse taken, waaronder circuitinspecteur. Ik grapte weleens dat hij in 2018 vaker in Nederland was dan ik.” De FIA bekijkt momenteel hoe zij de vele verantwoordelijkheden van Whiting het beste kan invullen. “Charlie was een absolute legende en heel moeilijk te vervangen, maar ik heb er vertrouwen in dat de bond daar de juiste route in vindt.” Als Dubbelman ooit de kans krijgt om in de Formule 1 te werken, zou ze dat fantastisch vinden. “Een enorme eer”, zegt ze. “Maar ik heb geen tijdsplan in gedachten. Zoals altijd richt ik me op mijn huidige taak. Als er een ander voorstel of uitdaging komt, kijk ik opnieuw wat voor mij de beste plek is. Ik kan me eigenlijk niet voorstellen dat het buiten de autosport zal zijn, want als je er zo diep in zit, waar moet je dan nog heen? Maar mijn moeder heeft me bijgebracht: onderzoek alles en behoud het goede. Dat zal ik altijd proberen te doen.” ❖

GOED GEZELSHAP

Dubbelman is verantwoordelijk voor de singleseater-commissie. “Daar zitten een hoop wijze heren in van over de hele wereld, die samen met de FIA de toekomst van het formuleracen bepalen. Zij moeten alles goedkeuren wat ik doe. Of afkeuren, zodat ik het nog eens mag proberen.” De commissie stond aanvankelijk onder leiding van Gerhard Berger, maar die vertrok net voordat Dubbelman bij de FIA begon. Zij werkt nu samen met voormalig Ferrari-teambaas Stefano Domenicali. “Hij is zeer intelligent en heeft veel ervaring in deze branche. Het is fantastisch om met dit soort mensen te mogen werken.”

MAX-FACTOR

Ze bestormden beiden de autosportladder, maar Claire Dubbelman en Max Verstappen hebben nog niet met elkaar samengewerkt. Verstappen heeft slechts één jaar Formule 3 gedaan en dat was voordat Dubbelman bij de FIA aan de slag ging. “Maar we herkennen elkaar zeker en zeggen elkaar gedag”, vertelt ze. “Het is fantastisch om te zien wat hij voor de autosport in Nederland heeft betekend. Daar mogen we hem zeer dankbaar voor zijn. Hij is spraakmakend en bij ons ook af en toe onderwerp van gesprek, maar iedereen aan de kantinetafel is het erover eens dat hij een enorm groot talent is.” Verstappen sloeg wat stappen over van de autosportpiramide. “Hij was niet de eerste die direct van F3 naar F1 ging, maar wel de jongste. Daar heeft de FIA nooit moeite mee gehad, maar naar aanleiding van zijn snelle progressie is wel gekeken wat de beste manier is om daarmee om te gaan. Hij is een uniek talent, maar het zou niet slim zijn om zijn ontwikkeling tot norm te maken.”